

ca

E TORRE DE

HÉRCULES



A reivindicación dun pasado mítico está detrás da creación do discurso galeguista, e este pasado ten a ver cunha defensa da transcendencia e da beleza, ideas que constitúen un dos alicerces da obra de Luísa Villalta.

PRAZA

DA

FARIÑA

6

Luísa Villalta