

CADERNOS DE ESTUDOS LOCAIS · N° 30
FEBREIRO-MARZO DE 2019
FESTAS DE ENTROIDO

O ENTROIDO EN SADA
OS MEIGUIÑOS DE FONTÁN. ANOS 1988-1989





A comparsa Os Meiguiños desfilando por Fontán

Edita: Asociación Cultural Irmáns Suárez Picallo

Imprime: Copitec Dixital S. L.

Depósito Legal · C 815-2014

Tirada: 500 exemplares

comisionsuarezpicallo@gmail.com

<http://www.blogoteca.com/acsuarezpicallo>

Sada - febreiro-marzo de 2019

Directiva · presidente: Francisco A. Pita Fernández / vicepresidente: Manuel Pérez Lorenzo / secretario: Manuel A. Blanco Dans / vicesecretaria: Marisa Naveiro López / tesoureiro: José Garrote Martín / vogais: Xesús Castro Vidal, Amable Carballeira Caño, Xaime Rodríguez Rodríguez, David García Pauwels, Carme Gratacós Ríus, Estevo Rodríguez Liste, Vanesa Santiago Vázquez, Rafael Carballeira Coego

Fotografías e textos cedidos por Vanesa Santiago Vázquez

MEMORIA DOS MEIGUIÑOS E OUTRAS COMPARSAS DA BISBARRA

Augusto Parga

Esta comparsa -Os Meiguiños de Fontán- tivo o seu xerme nun grupo de nenos de entre 10 e 14 anos, que empezamos a ensaiar no salón da casa dun deles, nas casas dos mariñeiro. Ensaíabamos cancións populares para poder cantalas no Entroido.

Meu pai -Manuel Parga- enterouse ou alguén fíxollo saber e acabou reconvertendo este grupo nos Meiguiños. Ampliamos con nenas e con algún neno de Sada. Meu pai tiña experiencia porque viña de participar en Comparsas de Mera e de Lorbé (onde había moita tradición de comparsas). El facía as letras e o resto de pais colaboraron no vestiario, patrocinadores, encarga de coplas, etc. Dentro do repertorio destacaba un “desafío” entre nenos e nenas. Os ensaios eran [a esas alturas] no garaxe da casa de Oliva a da tenda de Fontán porque non había un local social para poder reunirnos, e creo que na actualidade o barrio sigue sen ter un local dese tipo, a pesar de todos os edificios construídos. Outros barrios si que o teñen, o que supón un agravio comparativo evidente.

Naqueles tempos non tiñamos gaiteiros e tivemos que contratar un grupo de Betanzos para que nos acompañara.

Cando saímos foi unha sorpresa para todo o pobo e creo que tamén un motivo de orgullo, sobre todo naqueles tempos en que non había moitas iniciativas colectivas e veciñais, e menos de nenos. Chamáronnos de muitos festivais e actos de Entroido, sendo o momento cume a nosa actuación nun programa da TVG (neses momentos era difícil saír na tele, non tiñamos a saturación mediática actual). Os locais de hostalería reclamaban a nosa presenza e colaboraban a nivel de publicidade e invitacións. Despois de tres ou catro anos acabámolo deixando.

Pasados uns anos sen haber nada, ocorréusenos a un grupo de amigos volver crear outra comparsa, que serían “Os Currantes”; gran parte deles víñamos dos Meiguiños pero houbo novas incorporacións. Unha diferenza notable coa outra comparsa eran os gaiteiros, que agora eran integrantes da comparsa, que nos metéramos a aprender cando xurdiran Os Meiguiños (recordo que eu fun tocando a gaita pese a non dominala). Algunos deles seguen tocando a día de hoxe.

Os ensaios eran nun almacén no que adestraba o Club de Remo -"Mariñeiro"- de Fontán. Esta vez as letras fixémolas entre varios compañeiros da comparsa. As paredes eran de madeira o que supoñía un pro-

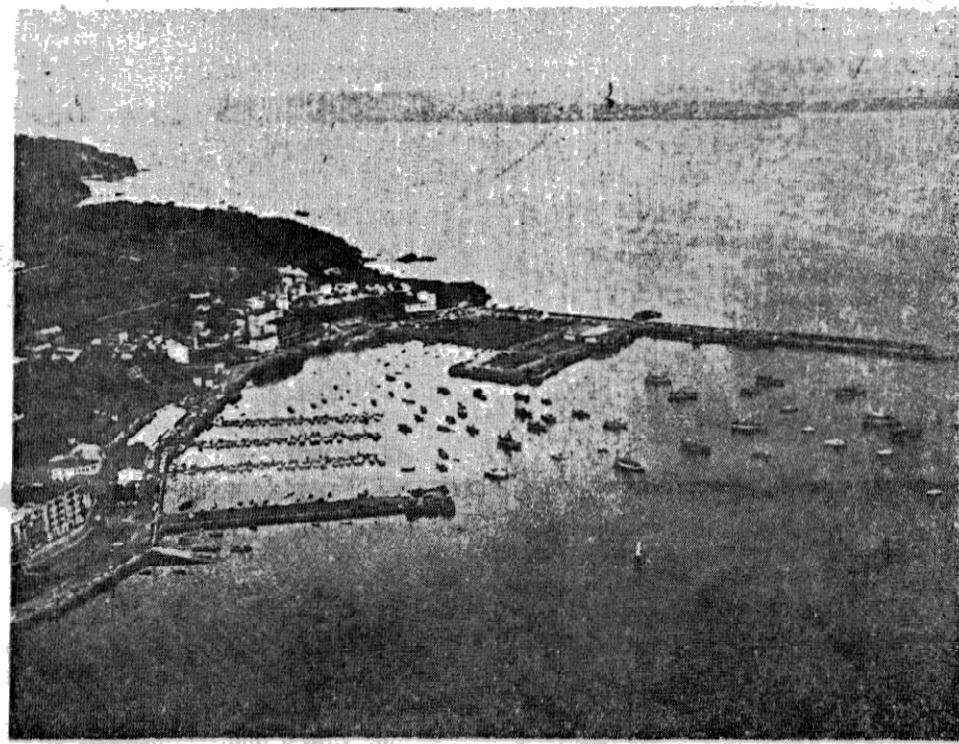
blema para manter a privacidade das cancións. Esta comparsa fixérase famosa por una polémica co Alcalde daquel entón. Un día chegounos un recado por un emisario seu para pasar polo despacho da alcaldía. Cando chegamos alí, el tiña unha copia das nosas cancións e propúxonos facer cambios nas letras. Un dos cambios propostos era o trato de Usted cara o político Manuel Fraga, non lle parecía ben que o atuáramos. Se non cambiábamos as letras tiñamos prohibida a participación no concurso municipal e quedabamos sen o premio en metálico que para nos era moi importante. Chegou o día do Festival e grazas ás presións do público asistente e o apoio do resto de comparsas puidemos subir a cantar pero sen recibir o premio en metálico. Un de nós foi o encargado de ler un texto antes de empezar a cantar, e co nerviosismo e deixándose levar polo público, nunha Praza de San Roque que estaba ata os topes, acabou berrando “FÓRA MONCHO” (algo destacable aqueles anos en que os políticos non eran facilmente criticables a diferenza de hoxe). Recibíramos chamas das da prensa para interesarse polo asunto, que consideraban un tema de evidente censura.

Saímos dous ou tres anos e tamén acabamos por deixalo. Eses anos había comparsas en Lorbé, en Mera e en Oleiros.

A día de hoxe na nosa comarca creo que só quedan Os Parados de Mera, sen relevo xeracional, coñezo a algúns deles e a pesar de que saíron estes últimos anos e levan décadas, non teñen moito futuro por cuestións de idade.



CARNAVAL '88



COMPARSA OS' MEIGUIÑOS FONTAN

Depósito Legal C-163/88

PRIMERA PARTE

Música: La Patata

Acérquense un pouco
vámossies contar
catro cousas novas
en plan carnaval.

Somos "Os Meiguiños"
que este ano volvemos
contarles algo
que xa aprendemos.

Somos "Os Meiguiños"
que este ano voltamos
que nos perdonen
si nos colamos.

Somos unhos críos
todos inocentes
e a maior parte
sin nacerlle os dentes.

Por eso señores
o que aquí decimos
son todas verdades
nos nunca mentimos.

Temos un problema
moi grande en Fontán
que os nabos de Lugo
nacen sin sembrar.

E pa resolvelo
fomos consultar
si ai pesticidas
pa poderlles dar.

Non hai pesticidas
contra esta semilla
por eso abundan
mais que as sardiñas.

Non hai pesticidas
contra esta semilla
nos xa os mandamos
para fariña.

Basta cos de LUGO
baixemos a Sada
pra que ustedes sepan
o que ali lles pasa.

Este vran pasado
houbo un gran follón
pois tiñan a praia
cheia de infección.

Pasaban os días
e nadie sabía
o que ali cheiraba
de que procedía.

Pero o noso alcalde
que e un home xenial
enterouse pronto
de que viña o mal.

Tanto madrileño

Fernández

*R elojería
Joyería
Platería*

Si tiene una fecha especial que recordar, tenemos el regalo que Vd. se merece
...con la garantía y calidad de siempre

Linares Rivas, 31 Teléfono 62 01 29 SADA

cagando en Sada
así está praia
contaminada.

Tanto madrileño
cagando en Sada
non se da a merda
por achicada.

Pero amigo Moncho
busca solución
pois con bacenillas
crece a infección.

Fai como os de Miño
pon un colector
que atravesé a ría
chegue a Nueva York.

Sería a maneira
de que desaugara
toda a porquería
que temos en Sada.

Vamos terminar
con este pregón
xa son moitos anos
co mesmo patrón.

Vai pa nove anos
que goberna en Sada
todos contentos
fai churrascadas.

Vai pa nove anos
que goberna en Sada
quere facernos a
balconada.

Vai pa nove anos
que goberna en Sada
en Fontán sigue
sin facer nada.

SEGUNDA PARTE

Música: Cumbia Mariñeira

TODOS: Fai unhos anos paqui
en Sada se está mellor
pois calquera mariñeiro
gaña mais que un labrador.

O tope modernizou
hasta a forma de pescar
hai quen carga de sardiña
sin tirar a rede o mar.

E LAS: Non e solo o mariñeiro
E LES: Bis

E LAS: Tamén gaña o armador
E LES: Bis

E LAS: O que antes tiña un barco
E LES: Bis

TODOS: Ahora fixo doux mellore ai,
os meus cartiños ai, os meus cartiños.

TODOS: A consecuencia de esto
o puerto van ampliar
pois con tanto barco novo
non hai sitio pa atracar.

Antes había que ir
descargar a Rotterdam
ahora co puerto así
virán todos a Fontán.

FABRICA DE CONSERVAS DE PESCADOS

« A X E F A »

ESPECIALIDAD:

Filete de anchoa en aceite Filete de caballa en aceite Sardinilla en aceite
EXPORTACION IMPORTACION

Abelardo García Neira Teléfono (981) 62 00 31-62 01 46 SADA (La Coruña)

ELAS: Para empezar esta obra
ELES: Bis
ELAS: Fixeron varios proyectos
ELES: Bis
ELAS: Por no ter xente no paro
ELES: Bis
TODOS: Trouxeronna de Marruecos
[ai,
nosos parados ai, nosos parados.
TODOS: Non comprendemos señores
esta forma de actuar
con tres millós de parados
os moros van contratar.

Si a nosa administración
pensa facer sempre así
dentro de pouco en España
vamos falar marroquí.

ELAS: Hai que facer a pelota
ELES: Bis
ELAS: Para poder arreglare
ELES: Bis
ELAS: O tratado con Marruecos
ELES: Bis
TODOS: E Hasan deixe pescare ai,
nosos barquiños ai, nosos barquiños
TODOS: Xa non nos queren en Fran-
cia
e tampouco en Portugal
solo falta que nos voten
das costas de Ortegal.

Si o Goberno de Madrid
esto non quere arreglar

pa poder pescar aquí
os barcos temos que armar.
ELAS: E cousa mais importante
ELES: Bis
ELAS: Que en ves de mirar por esto
ELES: Bis
ELAS: Lle cobren a Lola Flores
ELES: Bis
TODOS: Os atrasos dos impuestos ai,
paga Dolores ai, paga Dolores.
TODOS: Xa estamos todos cansados
destas cousas soportar
vaia cofio de Goberno
que solo pensa en cobrar.

Todo ten explicación
si non como iban facer
para que Miguel Boyer
a Preysler poida manter.

D E S A F I O

Música: Nena Mandona

ELES: Miren que calamidades
temos enfrente señores
toman droga beben viño
e fanlle o conto os maiores.
ELAS: Calade vos malas lenguas
deixade tantos insultos
o único que sabedes
e mirarnos para os bultos.
ELES: De qué bultos nos falades
sodes mais rectas que tablas
paque vamos a mirarbos

CAFE - BAR Restaurante L I C A R



Avda. del Puerto, 43 Teléfono 62 03 32 FONTAN - SADA

paque vamos a mirarbos
si os ubres nos vos destacan.
A proba está no verán
cando chegades a praia
de medio corpo parriba
de medio corpo parriba
non tedes que tapar nada.

- ELAS:** O que queredes tiñosos
e tocarles un momento
estamos todas de acordo
e vades pasar lanhendo.
- ELES:** Que coño vamos palparvos
non vemos unha cachonda
pois a mayoría delas
hai que inflalas cunha bomba.
- ELAS:** Que mais quixerades todos
parecedes experpentos
con mirabos xa pensamos
con mirabos xa pensamos
que salistes dun convento.
Digan si nos engañamos
miren que figuras raras
unhos son setemesinos
unhos son setemesinos
e outros mexan na cama.
- ELES:** Mirar si sodes marranas
que nin a cara lavades
presumides de finura
e cheirades que apestades.
- ELAS:** Vaia quen foron falare
ese fato de tiñosos
van cargados de pañuelos
porque son unhos mocosos.

ELES: Pobres tipos que vos leven
que van quedar mui contentos
terán que fregala casa
terán que fregala casa
e por encima manterbos.
Nos non quixeramos eso
vale mais quedar solteiros
que aguantar estas patanas
que aguantar estas patanas
parecen cas merendeiros.

ELAS: Presumides de machistas
e sodes unhos rajados
pero xa nos dimos conta
que estades todos capados.

ELES: Vos decideis todo eso
porque non vos atendemos
antes de facervos caso
perdemos o que nos temos.

ELAS: Que coño vades perdere
si xa quedastes sin nada
vai vos facer un transplante
vai vos facer un transplante
un ciruxano da Estrada.
E xa esperades con eso
poder entrar en combates
pobres nenios da teta
pobres nenios da teta
nin con transplante operades.

TODOS: Perdonen ustedes estas pa-
[roladas
como somos nenos hai que to-
[leralas
perdonen ustedes estas parola-
[das

COLABORA:

IMPRENTA

Zona Castrillón
La Cerca, 11 (Telefónica frente nós)
Teléfono 28 30 08
15009 - A CORUÑA



ipo
Grafi

todo e permitido son carnava-
[ladas.
Bis.

TERCERA PARTE

Música: La Fiesta

Antes de finalizar
paque non se queden mal
vamos darlle unhas noticias
de ámbito regional.

Vamos contarlles os temas mais im-
portantes
que sucederon este ano na región
pois ven seguro que ustedes non se en-
teraron
a maior parte no dou a televisión.

No axuntamento de Oleiros
armouse a revolución
non quería a maioria
pagar a contribución.

Pagade coño, como pagamos en
[Sada
si no pagades, igual vos levan a cama
a ver despóis donde dormides os de
[Mera
os de Lorbé, os de Perillo, os de Maian-
[ca.

Os cidadáns da Coruña
Vázquez lles quixo facer
lugares para aparcar

sin pensar que iba a chover
Amigo Paco, ti con eso non contabas
porque nos planos non viñan bombas
[de achique
pero mais tarde, ti tiveches que mer-
[calas
paque os seus coches nonforan todos
[apique.

Alá po lo mes de marzo
tivemos un gran follón
entre cen vacas leiteiras
veciñas de esta región.

Fijense ustedes o que mandan de
[Bruselas
que hasta poleite poñen tope de me-
[didas
por eso as vacas se declararon en
[folga
non hai dereito a telas medias mun-
[xidas.

Como Albor non nos valía
botaronno do sillón
e queren meter a Fraga
que ainda e mais comilón.

O de Villalba fai un peixe de bi-
[cheiro
que estemos listos para poder cocinar
pois rebozado por encima con quelma-
[da
fainos un plato de un exquisito man-
[xar.

A principios de diciembre

CARNICERIA UNICO SUPER CAMPOS

Teléfono 62 02 77

FONTAN - Sada

en Fisterra embarrancou
un mercante que traía
alta contaminación.

Tan pronto a xente se enterou deste
[suceso
foron correndo por si traía turrón
pero a sorpresa foi moi grande cando
[viron
que o que ali viña tiña efecto de ex-
[plosión.

Según a sabio Pitufo
alá po ano dous mil
desde Fisterre a Malpica
será peor que en Chernobil.

Sobre os estudos que este sabio ten
[tomados
a consecuencia desta contaminación
el di que os nenos nacerán todos sin
[pito
vacas sin rabo. e os porcos sin xamón.

En cambio progresará
a nosa fauna marina
pois e un abono especial
que nos levaban pa China

Di que os percebes nacerán de medio
[metro
os rodaballos vinte kilos pesarán
e cas centolas chegarán a andar por
[terra
que de seguro que no mar non colle-
[ráñ.

Con esto xa terminamos
no temos más que contar
a ver si po ano que vén
nos volvemos a xuntar.

Nos esperamos que nos compren
[unha copla
e o mesmo tempo que non no pasaran
[mal
viva o antroido, o lacón e as filloas
vellos e novos, pa todos en general.

Nos esperamos que nos compren
[unha copla
e os mesmo tempo que non no pasaran
[mal
viva o antroido, o lacón e as filloas
vellos e novos pa todos en general.



Talleres:

ANTONIO MOSQUERA SUAREZ

CONSTRUCCIONES METALICAS CERRAJERIA EN GENERAL
FORJA ARTISTICA TODO TIPO DE REJAS, PORTALES, ETC.

Teléfono 61 05 64 Alborelle - Soñeiro SADA



CARNAVAL 89



COMPARSA

"OS MEIGUÍNOS"

F O N T A N

DEP. LEGAL 138-89

Primeira parte: Temas do noso pobo

Música: Habanera popular

Chegan "Os Meiguños"
somos de Fontán
un barrio de Sada
un barrio de Sada
con porto de mar.

Linda población
mui residencial
zona divertida
con praia incluida
pa veranear

Pa comprobalo
veñan a praia de Morazón
donde os domingos
encontran festas a mogollón.

Este verano
pa encontrar sitio foi un follón
pois os de Lugo
no nos deixaron nin un rincón.

Con boa intención
vamos a cambiar
falar de outros temas
que están mais de moda
poden escotiar.

Pedimos perdón
si falamos mal
pero somos nenos
ai que comprendernos
é o carnaval.

Fai unhos meses
o noso alcalde cheo de razón
nos prometía
que arreglaría
este rincón.

Nadie creía
que con des anos de gobernar
fixera algo
fixera algo neste lugar.

Por algo empezou
e tiña que ser
estamos contentos
púxonos farolas
xa podemos ver.

Ahora en Fontán
vaia maravilla
con esos candiles
parece que temos
a peste amarilla.

Señor alcalde
señor alcalde non pode ser
que nos engañe
con catro luces que foi poñer.

Aquel que teña
na sua casa posto un candil
igual o avisan
para que pague unhas cen mil.

Este e sistema da corporación
que cando fan algo
non poñen reparo
en cobrar despois.

Vamos recordar
que esto xa pasou
con unhas aceras
que en Fontán nos fixo
e despois cobrou.

Nos preguntamos
donde carallo van a parar
eses impostos
que ano tras ano tes que pagar.

DISCO GRECOS

SADA

CAFE-BAR
P E S C A D O R
Avd. del Puerto, s/n.

Coño de xente
que non nos sabe administrar
pois facer festas
eso si saben, saben chupar.

Donde van parar
con tanto guateque
si estás indisposto
e en Sada te encontras
non tes un retrete.

Para compararnos
a outros concellos
gastaron os cartos
mercaron un coche
din que e de bombeiros.

Dios nos ampare
señora Andrea que lle arda a casa
pois si usté espera
que cheguen eles xa está queimada.

Tómenno a broma
pero é unha puta realidad
sólo o compraron
sólo o compraron para regar.

Segunda parte: Especial Sada
(Terraza, hotel e cafetería)

Música: Clavelitos

Procedente da Coruña
chegaba a nosa vila
alá no ano vintedous
de remolque do tranvía.

Xa toda a xente sabrá
o que aquí nos referimos
a un famoso café
con restaurante incluido.

A Terraza, a Terraza
edificio de fama mundial
conocido en Buenos Aires,
Nueva York, Pekín e Montreal.

A Terraza, a Terraza
enclavada na veira do mar
e pa Sada un orgullo mui grande
e que alguien nos quere quitar.

Declarada no seu día
pola Dirección Xeral
monumento con historia
artístico-nacional.

Cos cartos de este organismo
fanlle unha reparación
para que poida seguir
sendo a nosa tradición.

Que bonita, a Terraza
que pa Sada é algo especial
e que agora no la pecha
o alcalde sin mais explicar.

A Terraza, que bonita
aínda non podemos aceptar
que por culpa dunha corredoira
esta obra se queira expropiar.

Este ano que pasou
comenzaron na explanada
con prisas a levantar
o famoso hotel de Sada.

O que menos se pensaba
que esta obra en construcción
enfrentaría a o alcalde
con parte da oposición.

Dice o texto redactado
no seu día pola oposición
que proietan un hotel
pa que cause mellor impresión.

FABRICA DE CONSERVAS DE PESCADOS

«A XEFA»

ESPECIALIDAD:

**Filete de anchoa en aceite - Filete de caballa en aceite
Sardinilla en aceite**

EXPORTACION - IMPORTACION

Abelardo García Neira - Telfs.: (981) 62 00 31 - 62 01 46
SADA (La Coruña)

pero o certo de todo é que
non se sabe nin paqué será
que pa hotel que sí pa apartamentos
pero o tempo xano lo dirá.

En consello de ministros
apróbase certa altura
e eles que son más listos
aumentaron a estructura.

Aumentar as dimensións
está dentro do previsto
pois aquí non se fai caso
nín as leies dos ministros.

Esta obra tan complexa
non se sabe cando acabará
pois a Audiencia Provincial
será quen no determinará.

A Terraza, cafetería.
xuntos todos ca obra do hotel
son pa Sada a forma negativa
de un progreso que nunca nos ven.

Terceira parte Música Popular

Manolillo de Villalba
tiña unha vaca manchega
como lle daba patadas
cambioula pola gallega.

Ahora que tes a gallega
Manuel
Tamén queres a manchega
Manuel
Que si chupas de dous tetos
Manuel
O leite ten más manteiga
Manuel.

Xa ven, xa ven
o que fai don Manuel
vai comprar un deterxente
e limpar as manchas
que ai en A.P.

Estache ben Manolillo, estache ben
como a Carrillo pasouche a ti tamén
para o único que vos valedes
e pa sartén.

Son rumores da Mondoa
que van poñer a subasta
a Miró cos seus farrapos
e devolvernos a pasta.

Si queres andar a moda
Pilar
Tes que pagar do bolsillo
Pilar
E si o sueldo non che chega
Pilar
Non compres tantos vestidos
Pilar

Que ben no fan
na nosa televisión
aumentan a propaganda
e compran bragas
po director.

Pero Felipe non pode protestar
tenche pa él avión particular
está claro que pa eso estades
para chupar.

Que digan que non cambiamos
ese e puro pitorreo
antes buscaban o Lute
ahora a Ruiz Mateos.



CAFE-BAR-RESTAURANTE

L I C A R

Avda. del Puerto, 43 - Telf.: 62 03 32 - FONTAN - SADA

Disfrazado con peluca
Ruiz
E os bigotes de unha gata
Ruiz
Buscáronte en todas partes
Ruiz
E ti sin salir de España
Ruiz.

Por tí, por tí
movilizan o país
e hasta veu Pepe Carballo
para buscarte
desde París.

Estaba nervioso Felipe e hasta Boyer
porque tardabas moito en aparecer
quince días botaron de guardia
e sin comer.

Os mariñeiros de Sada
o mesmo que Lola Flores
nunca pagaron a renta
como os demais españoles.

Pero Hacienda non quixo
perdonar
Porque aquí todos temos que
pagar
Tanto da que seas un
albañil
Canteiro ou como si andas o mar.

Despois algúñ
a vaca ten que vender
si non lle chegan os cartos
empeña o carro
e muller tamén.

Non lles quedou mais remedio que
pagar.

Dé nada vale que queiras escapar
pois Solchaga si quiere buscarte
vaite encontrar.

Cuarta parte

Música: Foliada de Carramales

No equipo socialista
necesitan un porteiro
pa non levar tantos goles
fichan o alcalde de Oleiros.

Como se nota a
a boa xente
o noso non no queren
nin os de Crendes
nin os de Crendes
que de eso entenden
vamos ter que aguantalo
non ai suplente.

Foi noticia importante
ver os de A.P. nas esquinas
xuntar po chalet de Fraga
que lle quedou en ruínas.

Puxo a disculpa
por todo eso
que para levantalo
non tiña un peso
non tiña un peso
non tiña un peso
nunca traballo tuvo
desde pequeno.

O alcalde Paco Vázquez
home de grandes inventos
perforounos a coruña
pa facer aparcamentos.

imprenta

LA CERCA, 11

15009 LA CORUÑA

Zona (Telefónica) Castrillón

28 30 08

Gipo Grafi

Ultima parte

Música: A bailar, a bailar

De Monte Alto
hasta Cubela
xa vendeo na ciudad
varias parcelas
varias parcelas
varias parcelas
fai falta un submarino
para entrar nelas.

Nunha aldea de Malpica
alá no mes de diciembre
tuveron que usar pañales
porque andaban mal de vientre.

Quen nos vería
a maioría
ca bolsa dos dodotis
pa cagarría
pa cagarría
pa cagarría
por non cargala a auga
con mais lejía.

Está de moda nos homes
facela basetomía
por eso ahora as mulleres
non necesitan pastilla.

Que ven o pasan
desta maneira
pois cos homes capados
xa non empreñan
xa non empreñan
xa non empreñan
aunque fagan mil veces
cada quincena.

Elas: Que problema temos que aguantar
con estes dos marulos
Quen podía pensar, o salir,
que eles iban quedar sin forzas
pa cantar.
Tomar leite de vaca
que ten manteca.

Eles: Vaia
Presumen de soprano
si nos lles faltamos
quedan acoradas.
Inflan a espeteira
boca lles cheira
porque veñen fartas de caña.

Elas: Coño.
Xa quedaron sin muelles
failes falta un fuelle
non teñen respiro.
Pois por falta de engrase
queimaron o embrague
xa solicitaron todos o retiro.

Eles: Saben.
Pa aguantar estas gatas
cheas de cubatas
ai que ter paciencia
xa non teñen decencia
pa non perder mais tempo
vamolas deixar.

Todos: Terminamos e vamos marchar
queremos despedirnos.
Hasta o ano que ven non volvemos
a estar outra vez pa cantar.
Si nos deixan xuntar.

Relojería - Joyería - Platería

Fernández

**Si tiene una fecha especial que recordar, tenemos el regalo que Vd.
se merece... con la garantía y calidad de siempre**

Linares Rivas, 31 - Telf.: 62 01 29 - SADA

Elas: Xa somos des de menos
que o ano pasado.

Eles: Conten.
Dous xa se marchaban
tres que se mexaban
votamolos fora.

Todos: E os cinco restantes
medios maleantes
nos non nos queremos ahora.

Eles: Pero.
Os que nos quedamos
que pa eso estamos
rompendo no coiro.

Todos: A copla aprendemos
porque non queremos
que humor nos faltara no antroido.

Todos: Vivian.
Os vellos e vellas
os nenos e nenas
tamén as filloas.
Que viva o bon ribeiro
vivan todos os larpeiros
viva o carnaval.

CAFE-BAR
P E S C A D O R
Avd. del Puerto, s/n.

DISCO GRECOS
SADA

PELUQUERIA DE CABALLEROS
J U A N
AVDA. DEL PUERTO, 22 - SADA

BERNARDO MIRANDA
Restaurante “Casa del Mar”
Avenida del Puerto
Telf.: 62 35 01

CADERNOS DE ESTUDOS LOCAIS

- Nº 1 - «O Ateneo de Cultura Política y Social: unha experiencia societaria na Sada da II República» · M. Pérez Lorenzo
- Nº 2 - «As letras e o mar» · M. L. Freire-Calvelo, R. Suárez Picallo
- Nº 3 - «As letras e as festas» · E. Rocha, M. L. Freire-Calvelo, R. Suárez Picallo, X. A. Suárez Picallo
- Nº 4 - «Manuel Couzo e o C. E. Sada y sus Contornos» · A. López Soto, M. Pérez Lorenzo
- Nº 5 - «A represión franquista en Sada. As vítimas mortais» · M. Pérez Lorenzo
- Nº 6 - «A sociedade Sada y sus Contornos» · M. Gayoso Barreiro
- Nº 7 - «Palabras de Nadal e Aninovo» · R. Suárez Picallo
- Nº Extraordinario - «Isaac Díaz Pardo e as Cerámicas do Castro» · X. Díaz
- Nº 8 - «Voces de xustiza. Artigos e manifestos dos anarquistas de Sada na II República» · AA.VV.
- Nº 9 - «Homenaxe a Juan Carlos Medial "Jaitos"» · AA.VV.
- Nº 10 - «As letras e as festas II» · M. L. Freire-Calvelo, X. A. Suárez Picallo
- Nº 11 - «Francisco Varela Posse. O fotógrafo de Sada» · F. Pita Fernández, M. Pérez Lorenzo
- Nº 12 - «Ricardo Flores. Sempre en Sada» · M. Pérez Lorenzo
- Nº 13 - «Fontán nas nosas letras» · R. Suárez Picallo, M. Lugris Freire, M. L. Freire-Calvelo
- Nº Extraordinario - «Isaac en Sada: documentos» · AA.VV.
- Nº 14 - «Carnedo na historia: textos e documentos» · AA.VV.
- Nº 15 - «O Entroido en Sada. A comparsa "Os Maleantes"» · AA.VV.
- Nº Extraordinario - «Chovía en Boisaca. Palabras para Isaac Díaz Pardo no II cabodano do seu pasamento» · AA.VV.
- Nº Especial - «Mariñana, unha revista ilustrada na Sada de 1925» · X. Torres
- Nº 16 - «O Entroido en Sada: as comparsas "Os Broas" e "Os Pequeñinos"» · AA.VV.
- Nº Extraordinario - «Pombas e mazás. Palabras para Isaac Díaz Pardo no III cabodano do seu pasamento» · AA.VV.
- Nº 17 - «Edificio "La Terraza" de Sada» · C. Fernández-Gago
- Nº 18 - «O Entroido en Sada. Comparsas do ano 1929» · AA.VV.
- Nº 19 - «Inundacións en Sada: consecuencias locais de fenómenos climáticos globais» · R. Carballeira Coego
- Nº Especial - «As sete Terrazas de Sada» · J. R. Soraluce Blond, L. Bouza
- Nº Extraordinario - «Opúsculo agradecido. Paralabras para Isaac Díaz Pardo no IV cabodano do seu pasamento» · AA.VV.
- Nº 20 - «A praia de Sada - I. Area, fango e orixe xeomorfolóxico» · R. Carballeira Coego, Á. Alonso Millán
- Nº 21 - «A praia de Sada - II. Evolución histórica recente» · R. Carballeira
- Nº 22 - «A praia de Sada - III. Natureza» · R. Carballeira Coego
- Nº 23 - «O Entroido en Sada. Comparsas do ano 1982» · AA.VV.
- Nº 24 - «Mimina. Unha vida ao servizo da cultura galega» · AA.VV.
- Nº Extraordinario - «Bo e xeneroso: Palabras de Isaac Díaz Pardo no V cabodano do seu pasamento» · AA.VV.
- Nº 25 - «Homenaxe a Xosé Neira Vilas, amigo e grande escritor» · J. Martínez-Romero, A. Blanco Torrado
- Nº 26 - «O Entroido en Sada. Os Meiguiños de Fontán. Ano 1987» · AA.VV.
- Nº 27 - «Conferencias pronunciadas por los señores E. Blanco Amor y R. Suarez Picallo» · AA.VV.
- Nº 28 - «Unha conferencia sobre o pintor Francisco Lloréns» · Eva Lloréns
- Nº Extraordinario - «Homenaxe a Isaac Díaz Pardo no sexto cabodano» · AA.VV.
- Nº Especial - «O mosteiro de San Salvador de Bergondo. Vida e conservación» · J. M. L. García Cotos, J. R. Soraluce
- Nº 29 - «O legado imperecedoiro de Eduardo Rivas» · AA.VV

Edita



Colaboran

